

MOM' À LA MAISON

CAHIER D'ACTIVITÉS ARTISTIQUES

PEINTURE, DANSE, STOP MOTION, COLLAGE... À LA MANIÈRE DE



PASSE DES VACANCES CRÉATIVES !

RÉSEAU
mOm'artre
○○○○○○○○

Réseau Môm'artre est une association qui propose des **projets artistiques pour les enfants de 4 à 11 ans** après l'école, les soirs, les mercredis et pendant les vacances.

Nos différents ateliers sont conçus et réalisés par des artistes professionnels.

Pour en savoir plus sur toutes nos actions :



Merci à nos partenaires pour l'aide dans la réalisation de ce cahier :

BIENVENUE SUR LA PLANÈTE MÔM'ARTRE !

Nous, à Môm'artre, avons préparé ce cahier rien que pour toi !

On a mis dedans plein d'activités créatives et rigolotes pour te faire découvrir le monde de l'art, un univers magique où tu peux imaginer, inventer et exprimer tout ce que tu ressens.

Comme un vrai aventurier, on t'invite à remonter le temps et à partir à la rencontre d'artistes incroyables ! Plonge dans l'univers de Niki de Saint Phalle et viens danser avec ses Nanas, ou laisse ton imagination faire le show pour inventer ton propre personnage en t'amusant avec des fruits et des légumes, comme l'artiste Arcimboldo !

Ce cahier est rempli d'histoires, d'anecdotes et d'idées amusantes pour t'apprendre plein de choses tout en t'éclatant. Tu y trouveras des grandes activités artistiques, mais aussi des petites créations rapides à faire en quelques minutes... Certaines sont un peu plus difficiles ou demandent des outils qu'il faut utiliser avec soin. Dans ce cas, n'hésite surtout pas à demander de l'aide à un adulte pour les faire en toute sécurité.

Tu peux explorer ce cahier comme tu veux, et choisir les activités qui te donnent le plus envie. Si une activité ne t'inspire pas, pas de souci ! Passe à la suivante : chacun a son propre style et sa propre imagination. Ce qui compte, c'est que tu t'amuses et que tu prennes du plaisir à créer.

Alors, attrape tes stylos, feutres, colle, ciseaux... et prépare-toi à devenir un super artiste en herbe !

Prêt·e ? C'est parti, on t'embarque !



**NOUS CROYONS
QUE L'ART A LE POUVOIR
DE TRANSFORMER DES VIES.**



SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Giuseppe Arcimboldo	Page 4 à 5
Space Invader	Page 6 à 9
Nikki de Saint Phalle	Page 10 à 12
Fabien Mérelle	Page 13 à 14
Croc'Ecran & Yayoi Kusama	Page 15 à 17
Banjo Country	Page 18 à 19
Alma Thomas	Page 20 à 21
Ay-O	Page 22 à 24

LES ACTIVITÉS CRÉATIVES « MINUTE »

Pina Bausch	Page 25 à 26
Pixel Art	Page 27

HISTOIRE

Histoire Pomme d'Api	Page 28 à 44
----------------------	--------------

ANNEXES

Niki de Saint- Phalle (nanas)	Page 45
Ay-O (chat à colorier)	Page 47

QUELQUES REPÈRES

Choisis ton activité en fonction de tes envies et du temps dont tu disposes.

3 codes couleurs sont là pour t'aider.



ACTIVITÉS COURTE DURÉE



ACTIVITÉS MOYENNE DURÉE



ACTIVITÉS LONGUE DURÉE

Sur chaque fiche atelier un pictogramme t'indique la difficulté de l'atelier :

DIFFICULTÉ ● ○ ○ *idéal pour commencer*

DIFFICULTÉ ● ● ○ *atelier intermédiaire*

DIFFICULTÉ ● ● ● *si besoin fais-toi aider*

COMPOSE À LA MANIÈRE

D'ARCIMBOLDO



Qui est Giuseppe Arcimboldo ?

Né vers 1527 à Milan et mort le 11 juillet 1593 à Milan, Arcimboldo est un peintre maniériste italien, célèbre comme auteur de nombreux portraits composés de végétaux, d'animaux ou d'objets astucieusement disposés.



La particularité de son art

Ses compositions symboliques grotesques de fruits, d'animaux, de paysages ou de divers objets inanimés disposés en formes humaines constituent une catégorie distincte de ses autres productions. C'est principalement un peintre de cour conventionnel qui effectue des portraits pour trois empereurs du Saint-Empire romain germanique à Vienne et à Prague. Il a également produit des sujets religieux et, entre autres, une série de dessins colorés d'animaux exotiques de la ménagerie impériale.

Compose à la manière d'ARCIMBOLDO

 MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ ●○○○

Matériel nécessaire

- 1 feuille de papier blanche ou de couleur format A4
- Des magazines à découper
- 1 paire de ciseaux
- 1 tube de colle

1

Sélectionne des images dans les magazines, puis découpe-les. Tu peux choisir des images de fruits, de légumes, d'objets et même de jouets !



2

Place ensuite les éléments sur ta feuille afin de faire apparaître un visage.



3

Une fois que tu as trouvé le visage que tu souhaites faire, colle tes éléments découpés. Il ne te reste plus qu'à trouver un petit nom à ton personnage !



ANIME TA MOSAÏQUE À LA MANIÈRE

D'INVADER



* Qui est Invader ?

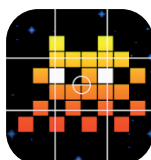
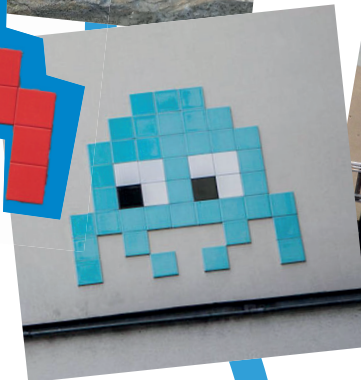
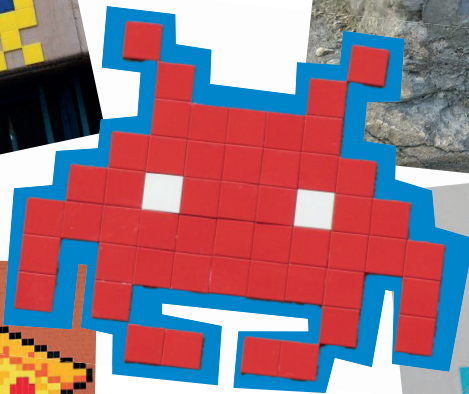
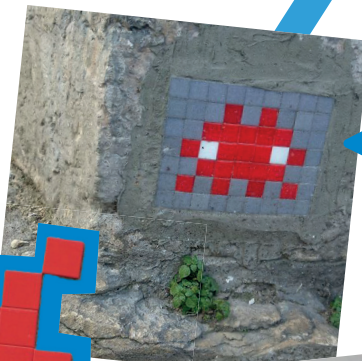
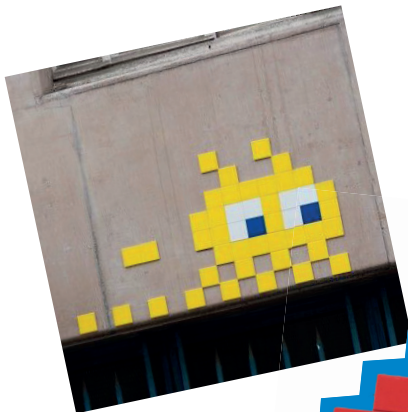
Son vrai nom est Franck Slama. Depuis 1996, il a lancé le projet 'Space Invaders', une série de mosaïques réalisée dans les rues de grandes villes dans le monde.

Avec les carreaux de carrelage, il recrée des personnages de jeux vidéos, de films, et de dessins animés... La rue est sa toile !

* Invasion de «virus urbain» en ville

L'artiste considère ses créations comme une invasion de virus.

La planète sera bientôt envahie par ses mosaïques !



FlashInvaders

Avec cette application, tu peux prendre des mosaïques urbaines en photo à Paris, Marseille, Nantes et plein d'autres villes, les collectionner et gagner des points ! Une manière ludique de découvrir ta ville autrement

Anime ta mosaïque à la manière d'INVADER



LONGUE DURÉE

DIFFICULTÉ



Matériel nécessaire

- Un téléphone portable
- L'application gratuite « Stop Motion Studio » à télécharger
- Pâte à modeler : au moins 2 couleurs différentes
- Une feuille format A4 : pour le fond et délimiter le cadre de prise de vue



1

Choisis un petit extraterrestre parmi les photos d'oeuvres de Space Invader que nous t'avons présentées.

Observe-le attentivement et compte bien le nombre de carrés de chaque couleur qui compose l'extraterrestre.

Pour ne pas oublier, note-le sur un papier.

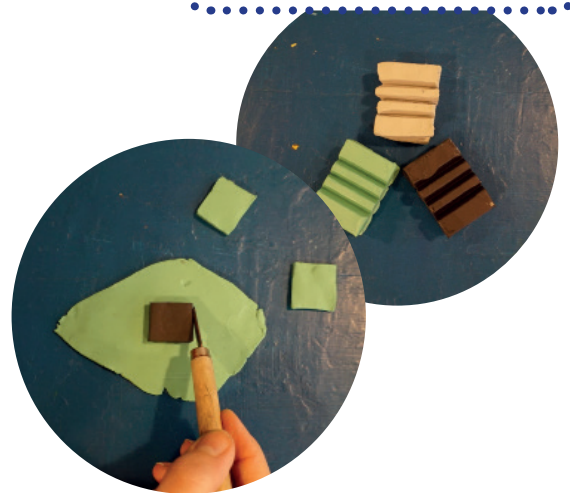
Tu peux remplacer la pâte à modeler par des petits carrés de papiers colorés ou des post-it !

2

Sélectionne plusieurs couleurs de pâte à modeler.

Confectionne des petites boules de taille identique (1 boule = 1 carré).

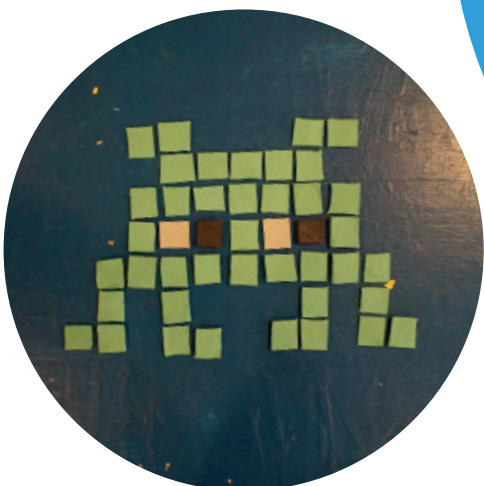
Transforme les petites boules en petits carrés : malaxe bien la pâte et essaye d'avoir des surfaces lisses.



3

Crée ton « Invader » en reprenant ton modèle : c'est un essai pour savoir si tu as bien le nombre de carrés et si ton extraterrestre est bien symétrique !

Une fois ton « Invader » terminé, garde-le comme ça.



Anime ta mosaïque à la manière d'**INVADER**

4

Prends une feuille pour avoir un cadre bien défini : tu peux la scotcher pour qu'elle ne bouge pas.

Demande gentiment à tes parents si tu peux utiliser leur téléphone / si vous pouvez utiliser ensemble leur téléphone avec l'application « Stop motion studio » téléchargée.

Ouvre l'application. Sélectionne « nouveau film ».

Appuie sur l'appareil photo (en haut à droite de l'écran) : ton téléphone est prêt.

5

Réfléchis un peu avant de te lancer : comment souhaites-tu que ton « Invader » se construise petit à petit ? Par quelle partie commencer / finir ?

Choisis un carré de ton « Invader » et positionne-le bien sur la feuille.

Reprends le téléphone et place toi bien au-dessus de la feuille. Tu dois avoir uniquement la feuille dans ton cadre photo et rien d'autre.

Ne bouge pas et prends une photo !

Choisis un 2ème carré et pose-le à côté du 1er. Prends une nouvelle photo, en te positionnant de la même façon que lors de la 1ère photo et en ayant exactement le même cadre.

Choisis un 3ème carré, prends une nouvelle photo....
Et ainsi de suite jusqu'à ce que tu aies entièrement reconstitué ton "Invader" sur la feuille.

Le monde de la
mosaïque et du Pixel Art
t'intéresse ?
Rendez-vous
à la page 27 !



6

Une fois que tu as pris ta dernière photo, appuie sur le petit triangle blanc de « lecture ». Cela va lancer ton film (photo par photo) et par miracle... ton « Invader » va se créer sous tes yeux !

Tu peux ensuite retourner au menu principal (petite flèche en haut à gauche), sélectionner ton film (en appuyant sur sélection en haut à droite) puis l'envoyer en exportant le film (2ème bouton en haut à gauche).

Pour te donner un exemple, un stop motion de 5 secondes contient 25 photos. Si tu veux que ton stop motion dure longtemps, tu dois donc prendre de nombreuses photos !

Tu peux faire danser ton « Invader » en déplaçant tes carrés et en prenant une photo à chaque déplacement.

Amuse-toi bien avec ton « Invader » !

Qu'est ce que le stop motion ?

Le stop motion, aussi appelé animation en volume, est une technique qui consiste à **bouger le sujet lors de la prise de vue**, au lieu de dessiner chaque image. Les "sujets" pris en photo peuvent être divers objets, des poupées, ou même des personnes réelles... A chaque prise de vue, on déplace le sujet d'un point à l'autre, ce qui donne l'illusion qu'ils bougent par eux-mêmes.



Aardman Animations

Est un studio d'animation britannique qui réalise de nombreux courts et longs métrages en stop motion, comme les aventures de **Wallace et Gromit** (Une grande excursion, Le Mystère du lapin-garou, Coeur à Modeler...) ou **Chicken Run**

Tim Burton

Est un réalisateur américain connu pour son univers sombre, poétique et fantastique. Il a réalisé **L'étrange Noël de monsieur Jack**, **Coraline**, **Les Noces funèbres...**



Claude Barras

A réalisé **Ma vie de courgette** en 2016, scénarisé par Céline Sciamma. Ce film français d'animation en volume raconte l'histoire d'un petit orphelin qui découvre à travers sa nouvelle vie à l'internat ce qu'est réellement l'amour et le bonheur.

CRÉE À LA MANIÈRE DE NIKI DE SAINT PHALLE



* Qui est Niki de Saint Phalle ?

D'origine franco-américaine, Niki de Saint Phalle est une plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice du XXème siècle.

Elle n'a suivi **aucun enseignement artistique**, mais a côtoyé de nombreux artistes et s'est nourrie de plusieurs courants (art brut, art outsider).

* Des femmes libérées et délivrées

"Nana" est l'une des séries de sculptures les plus connues de Niki de Saint Phalle. Gigantesques, colorées, ces statues sont des silhouettes féminines aux formes généreuses. Elles sont festives, ludiques, décomplexées, et **expriment la joie de vivre et la liberté**.

À travers ces figures féminines, l'artiste dénonce l'image traditionnelle attribuée aux femmes.

Dans les années 1960, on imaginait mal les femmes avoir une carrière professionnelle. Ces Nanans sont exposées en plein air, afin d'exprimer la liberté et l'indépendance des femmes.



Le +

Rendez-vous devant le Centre Georges Pompidou à Paris pour retrouver la fontaine-sculpture de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely !

Fontaine Stravinsky ou Fontaine des Automates
Place Stravinsky, 75004 Paris

Crée à la manière de NIKI DE SAINT PHALLE

 COURTE DURÉE DIFFICULTÉ ●●○

Matériel nécessaire

- Un dé
- Stylos, crayons, feutres
- Une feuille pour dessiner ta nana

1

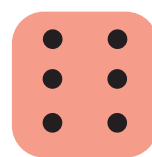
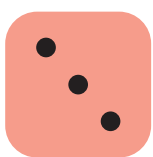
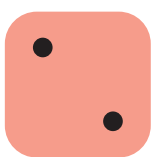
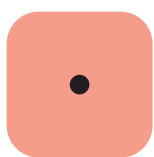
Munis-toi d'un dé.
Pour créer ta Nana,
lance le dé 5 fois.

2

Chaque résultat du dé
t'indique la forme à
reproduire.
Au 1er lancé, réalise
les yeux, au 2ème
lancé, la bouche...

3

Tu peux les reproduire
toi-même avec un stylo,
ou décorer les figures déjà
faites à la page suivante
et découper les éléments
en annexe !



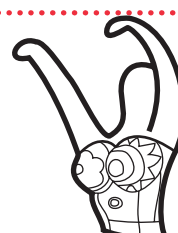
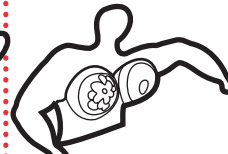
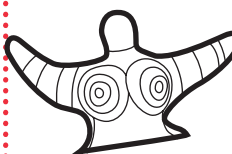
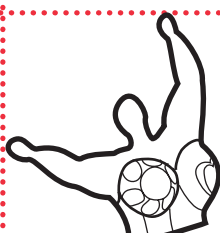
Lancé 1
YEUX



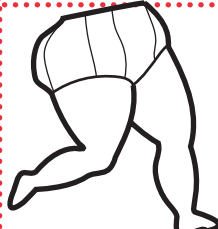
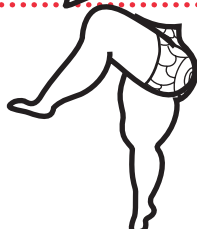
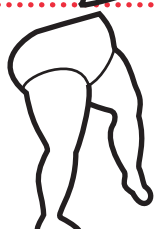
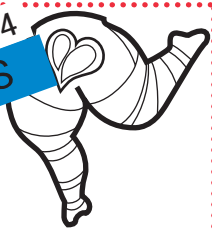
Lancé 2
BOUCHE



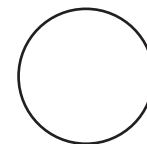
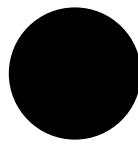
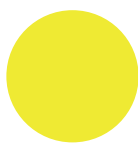
Lancé 3
HAUT



Lancé 4
BAS

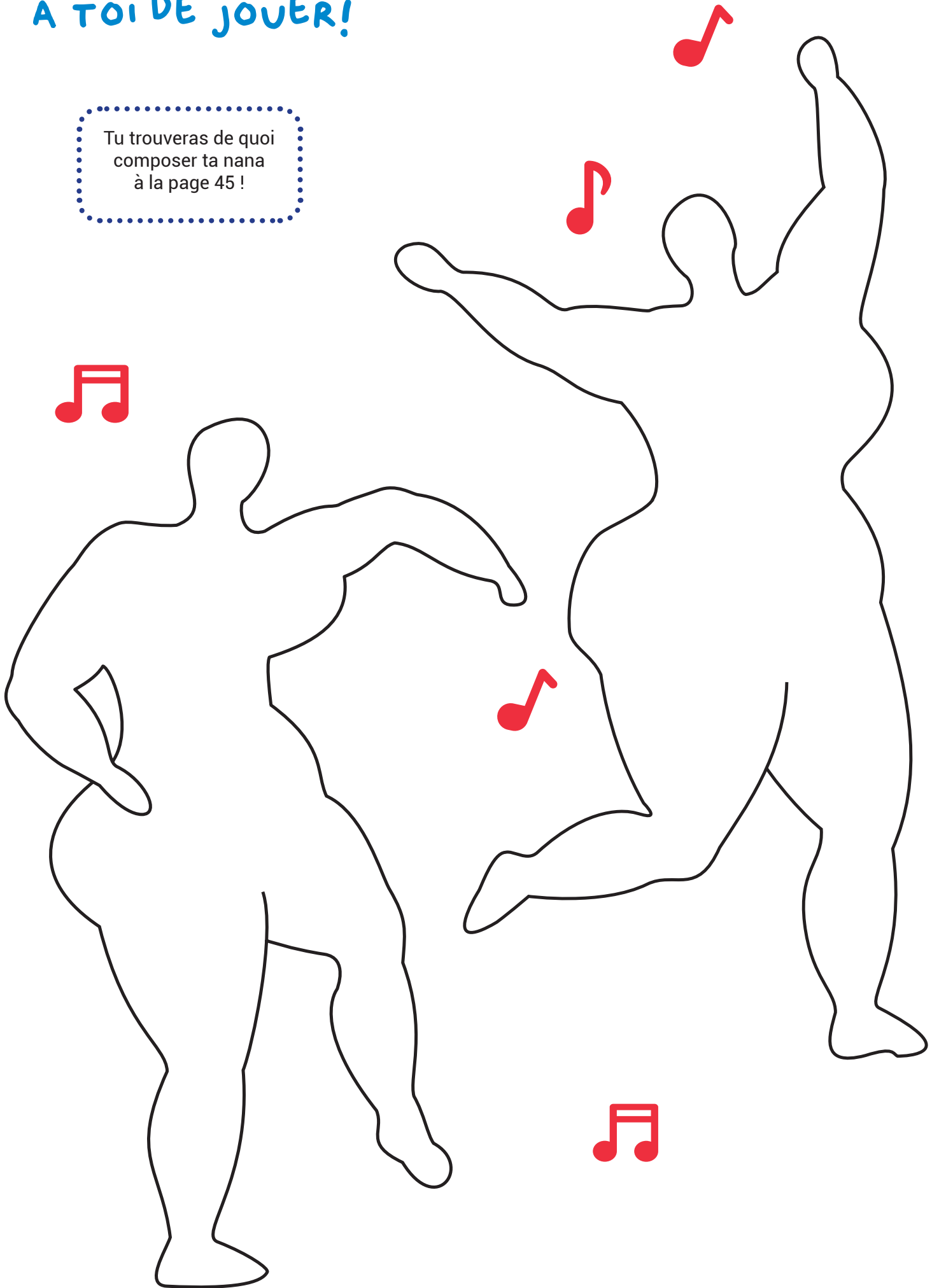


Lancé 5
COULEUR
DE
PEAU



À TOI DE JOUER!

Tu trouveras de quoi
composer ta nana
à la page 45 !



DESSINE TES RÊVES À LA MANIÈRE DE

FABIEN MÉRELLE

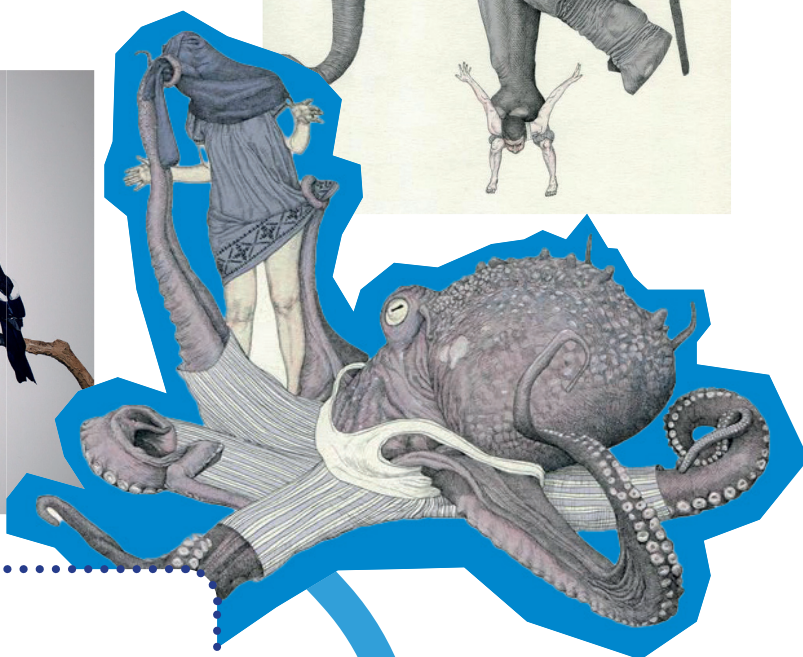
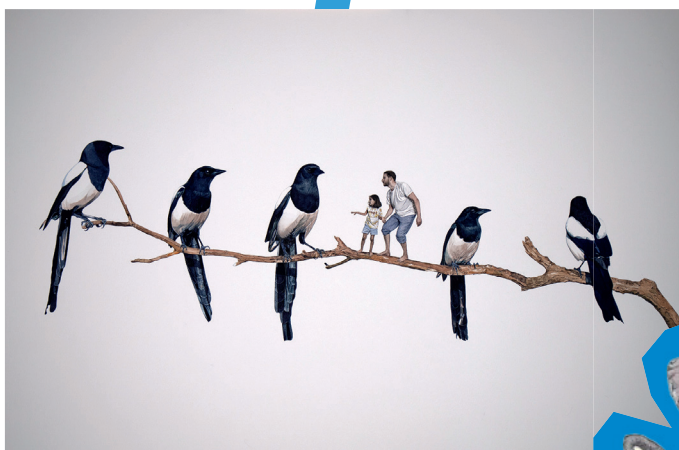
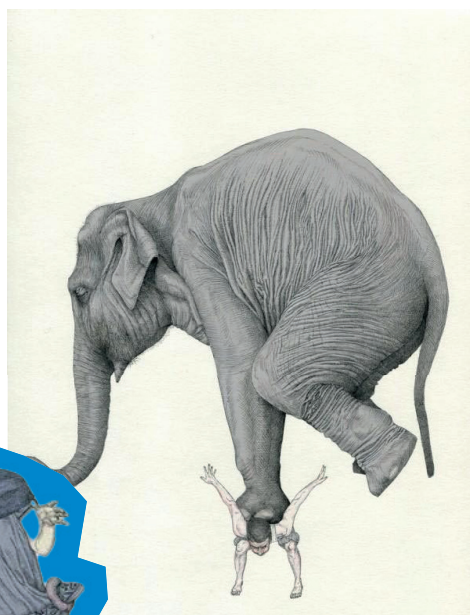


* Qui est Fabien Mérelle?

Né en France en 1981, Fabien Mérelle est un artiste qui aime beaucoup dessiner et imaginer. Il crée des dessins et des sculptures qui représentent des animaux, la nature ou des personnes de sa famille.

* Un univers surréaliste

Il imagine des choses un peu bizarres ou drôles, comme lui-même en train de porter un éléphant sur son dos ! Il se dessine souvent en pyjama, comme s'il tenait un journal intime. Il y raconte ses rêves ou ses idées un peu folles, avec beaucoup de détails. Ses dessins sont tout petits mais très précis, comme s'il dessinait au microscope !



Le +

Rendez-vous au Centre d'art de la Matmut – Daniel Havis, près de Rouen, jusqu'au 5 octobre 2025 pour voir les œuvres de Fabien Mérelle en vrai !

Dessine tes rêves à la manière de **FABIEN MÉRELLE**

 LONGUE DURÉE DIFFICULTÉ ●●●

Matériel nécessaire

- Une feuille blanche format A4
- Des crayons de couleur ou des feutres
- Une photo de toi
- Une paire de ciseaux
- De la colle

1

Avec l'autorisation de tes parents, découpe une photo de toi que tu aimes.

2

Colle ta photo sur la feuille, puis dessine au crayon à papier le rêve dans lequel tu voudrais te mettre en scène.

3

Termine ton dessin en apportant de la couleur grâce à tes feutres ou tes crayons de couleur.

CUSTOMISE TON CROC'ÉCRAN À LA MANIÈRE DE

YAYOI KUSAMA

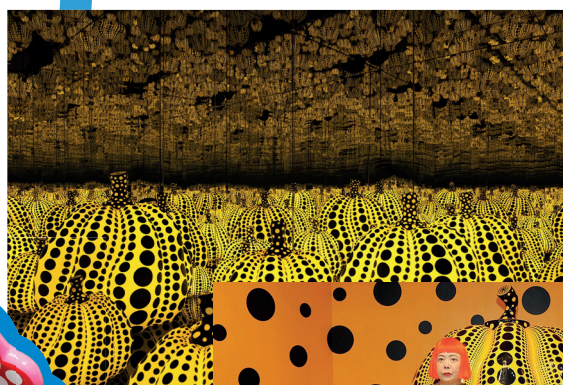


* Qui est Yayoi Kusama ?

Yayoi Kusama est une artiste japonaise née en 1929. Elle est célèbre pour ses œuvres pleines de formes qui se répètent avec des milliers de pois colorés partout : sur des murs, des sculptures, des vêtements...

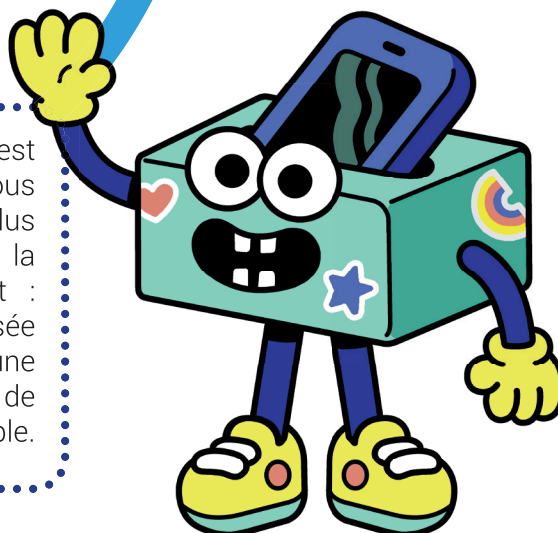
* Imiter les rêves

Elle a aussi créé des pièces avec des miroirs où on a l'impression que tout se répète à l'infini, comme dans un rêve. Elle transforme ce qu'elle imagine dans sa tête en œuvres d'art, et elle veut que ses œuvres rendent les gens heureux, curieux, ou rêveurs.



* Le Croc'Écran, c'est quoi ?

« Maintenant, tu arrêtes la télé ! » « Papa, il est toujours sur son téléphone... » Ces phrases, nous les avons déjà entendues. Elles ont souvent plus tendance à crisper qu'à réellement débloquer la situation. C'est là que le Croc'Écran intervient : une simple boîte de mouchoirs customisée en famille invite les écrans du foyer à faire une petite sieste. Parents et enfants jouent le jeu de l'aventure d'une connexion raisonnée et responsable.



Customise ton Croc'Écran à la manière de YAYOI KUSAMA

 MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ ●○○○

Matériel nécessaire

- Un carton ou une boîte à mouchoirs / à chaussures vide rectangulaire
- Un pinceau
- De la peinture et/ou des feutres colorés
- Une paire de ciseaux

1

Récupère une boîte vide chez toi, ça peut être un carton, une boîte à mouchoirs ou à chaussures. Choisis la taille de ta boîte selon le nombre d'écrans présents dans ta famille.



2

Prends ta paire de ciseaux et fais un petit trou sur le côté de ta boîte, pour ensuite pouvoir faire passer les fils des chargeurs de téléphones.



3

Maintenant à toi de jouer avec les couleurs et les pois ! Prends ta peinture et peins ta boîte d'une seule couleur, puis trempe un pinceau dans une couleur et fais un petit point sur ta boîte. Recommence avec d'autres couleurs, un point à la fois, pour décorer ta boîte comme Yayoi Kusama !

Tu peux aussi faire tes pois de couleurs avec des feutres !



4

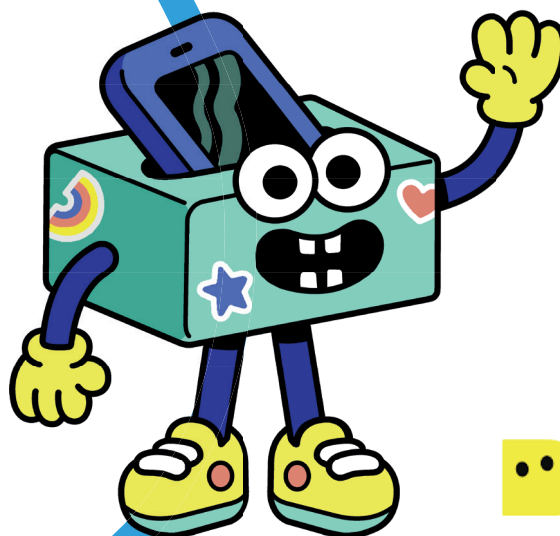
Customise ton Croc'Écran avec les stickers en annexe (page 47).

Et voilà, ton Croc'Écran est prêt !
C'est l'heure de ranger tous les téléphones de tes proches dedans afin de profiter des petits moments en famille tous ensemble.



5

Rends-toi avec tes parents sur www.crocecran.fr pour télécharger des conseils et un poster défi pour mieux gérer les écrans en famille !



 **Bayard Jeunesse**

CONSTRUIS TON

BANJO COUNTRY



Qu'est-ce qu'un Banjo ?

Le banjo vient à l'origine d'Afrique. Quand des personnes d'Afrique ont été réduites en esclavage et amenées dans les colonies américaines, elles ont emporté avec elles leur culture et leurs instruments, dont une version ancienne du banjo.

C'est un instrument à cordes qui donne un son joyeux et rythmé.

Le banjo tel qu'on le connaît aujourd'hui s'est développé aux États-Unis au 18 et 19ème siècles, notamment dans la musique folk ou country.



Qui est Johnny Cash ?



Johnny Cash, né en 1932, était un chanteur et acteur américain emblématique, considéré comme une grande figure de la musique country. Même s'il jouait surtout de la guitare, Johnny Cash aimait beaucoup la musique traditionnelle américaine, et le banjo faisait partie de cet univers. En fabriquant ton propre banjo, tu t'inspires de l'ambiance de ses chansons, un peu comme si tu entrais dans le Far West ou dans un vieux train à vapeur au son de la musique country !

Le +

Tu peux scanner ce QR code pour écouter une chanson de Johnny Cash pendant ton activité !



Construis ton BANJO COUNTRY

 COURTE DURÉE DIFFICULTÉ ●○○

Matériel nécessaire

- Un couvercle en métal
- Des élastiques
- Un bâton en bois
- Du ruban adhésif
- Des feutres

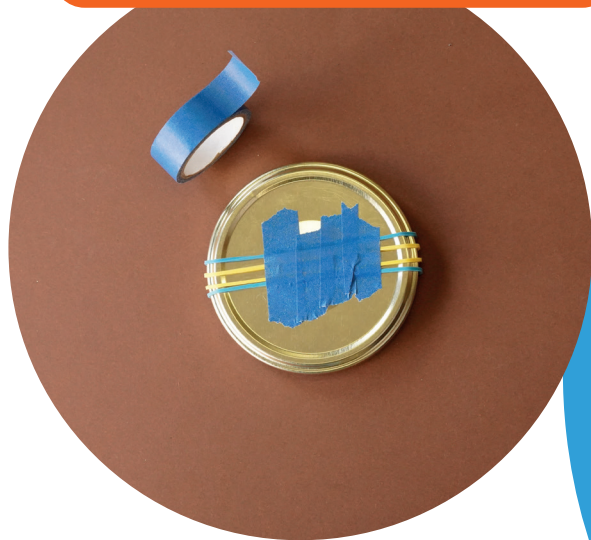
1

Place une gommette sur le fond du couvercle puis installe les élastiques dessus. Fais en sorte qu'ils ne vrillent pas et tends-les au maximum. C'est pour ça que les petits élastiques sont les mieux !



2

Fixe-les avec du ruban adhésif. Si tu as du gros scotch de travaux, c'est encore mieux, ça ne bougera pas !



3

Fixe le manche de ton mini-banjo de la même manière. Il ne reste plus qu'à dessiner les cordes sur ce manche si tu le souhaites !



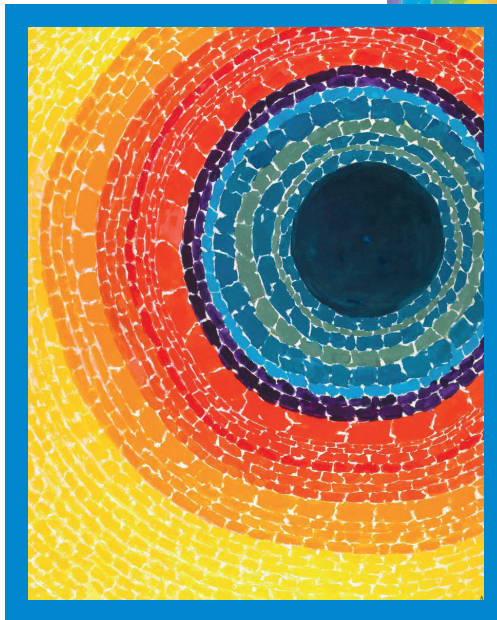
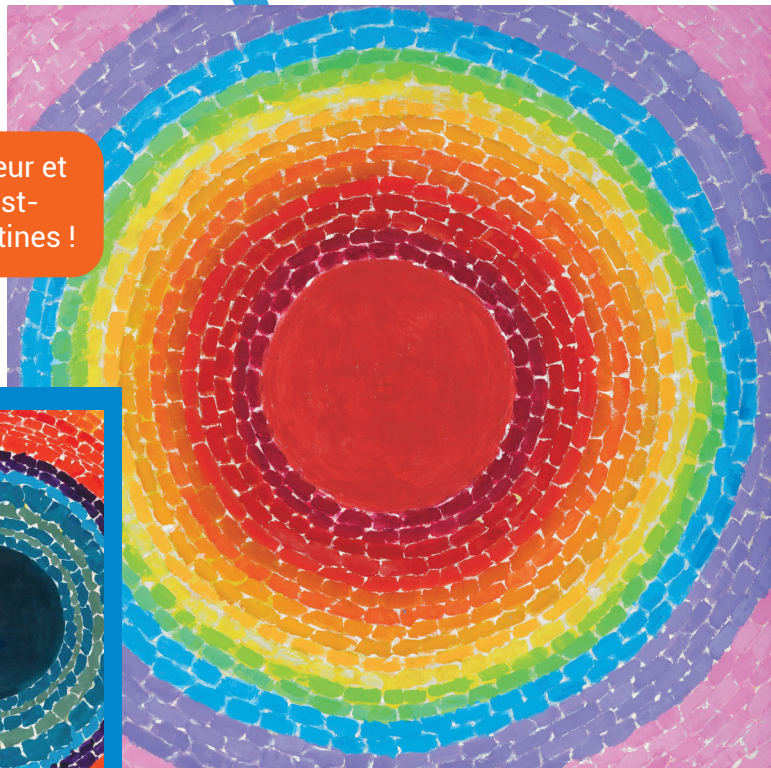
PEINS À LA MANIÈRE D'ALMA THOMAS



* Qui est Alma Thomas ?

Alma Thomas est peintre et professeure d'art afro-américaine. Elle a débuté sa carrière professionnelle en tant qu'artiste en 1960, en partant à la retraite.

Alma Thomas s'intéresse à la couleur et à la composition des peintures ouest-africaines et des mosaïques byzantines !



« L'utilisation de la couleur dans mes peintures est d'une importance primordiale pour moi. Par la couleur, j'ai cherché à me concentrer sur la beauté et le bonheur, plutôt que sur l'inhumanité de l'homme envers l'homme. »

Peins à la manière D'ALMA THOMAS

 MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ ●●○

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Des bandes de carton
- Scotch ou ruban de masquage
- Pinceaux
- Peinture
- Une feuille blanche



1

On va d'abord fabriquer les tampons !
Prépare des bandes de carton,
et plie-les en 3.

Avec du ruban de masquage ou du
scotch, relie les deux extrémités de
bande de carton pour en faire une
poignée.



2

À l'aide d'un pinceau, étale une couleur
de peinture différente sur la surface
lisse de chaque tampon.



3

Crée des motifs à la manière d'Alma
Thomas sur une feuille blanche à l'aide
de ces tampons !



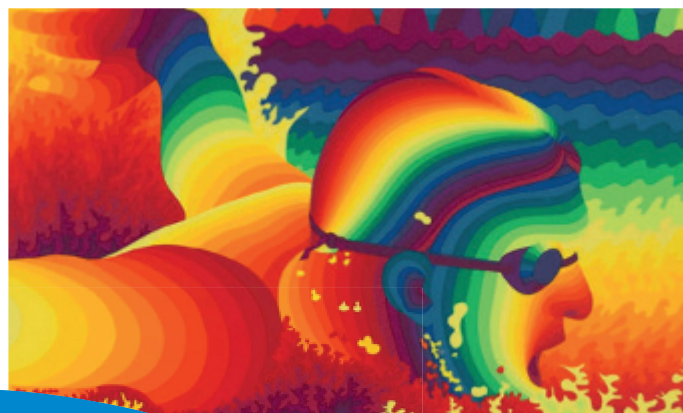
COLORIE À LA MANIÈRE

D'AY-O



Qui est Ay-O ?

Ay-O est un artiste japonais qui aime beaucoup les couleurs. Il est surtout connu pour ses œuvres en arc-en-ciel : il utilise toutes les couleurs ensemble pour créer des peintures joyeuses, des objets ou même des pièces entières pleines de couleurs.



Il fait partie du mouvement "Fluxus", un groupe d'artistes qui aiment s'amuser avec l'art et briser les règles.

Colorie à la manière d'AY-O

 MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ ●●●○

Matériel nécessaire

- Une feuille de papier blanche format A4
- Un crayon à papier
- Des crayons de couleur et des feutres

1

Dessine à l'intérieur du chat des légères bandes horizontales au crayon à papier.



2

Colorie les bandes en respectant l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel, c'est-à-dire : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet.

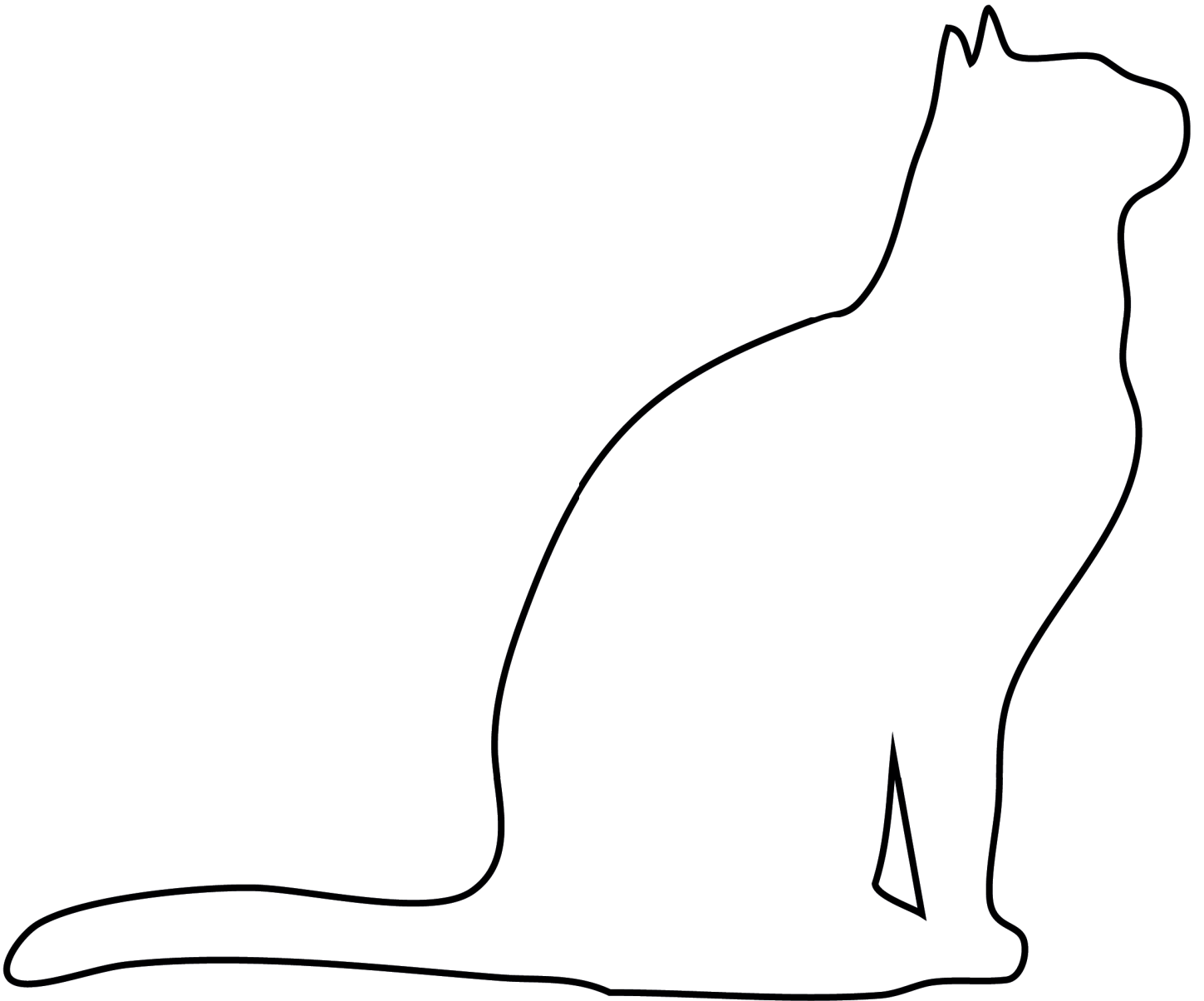


3

Tu peux aussi t'amuser à prolonger tes bandes colorées à l'extérieur de ton chat et/ou rajouter des motifs !



À TOI DE JOUER!



DANSE À LA MANIÈRE DE

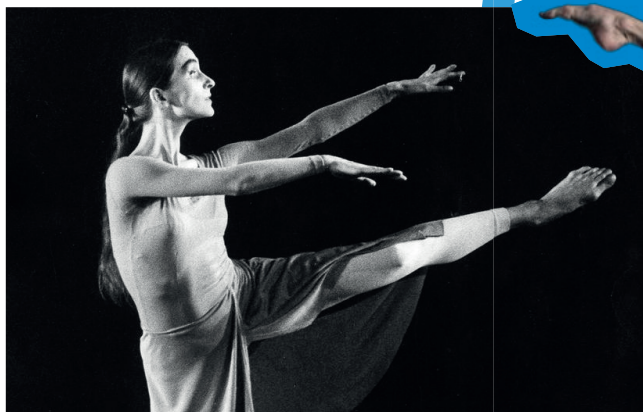
PINA BAUSCH



* Qui est Pina Bausch ?

Née en 1940, Pina Bausch est une célèbre danseuse et chorégraphe allemande. Elle proposait une danse différente de celle des ballets classiques : la danse-théâtre, pour exprimer des émotions, des souvenirs et des histoires.

Parfois, dans ses spectacles, les danseurs parlaient, criaient, riaient ou pleuraient, tout en bougeant.



Danse à la manière de PINA BAUSCH

 COURTE DURÉE DIFFICULTÉ ●●○

Matériel nécessaire

Un peu d'espace pour bouger

Musique douce ou instrumentale

1

En groupe ou individuellement, commence par penser à une émotion, comme par exemple la joie, la peur, la tristesse, l'excitation.



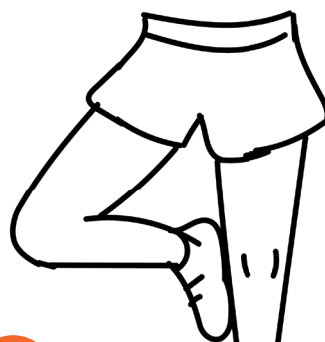
2

Invente 3 gestes ou mouvements pour exprimer cette émotion. Pourquoi pas un saut, une roulade, ouvrir tes bras..



3

Tu peux maintenant assembler tous ces mouvements pour les mettre bout à bout et commencer à construire ton « émotion dansée ».



4

Une fois ton « émotion dansée » terminée, tu peux la faire découvrir aux autres participants.



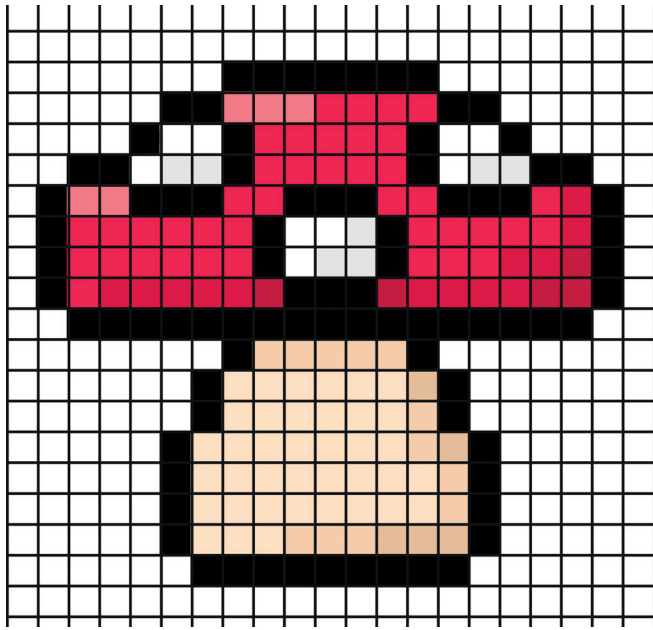
5

Ton objectif est de leur faire deviner ton émotion.

Et toi, sauras-tu deviner celle de tes amis ?



PIXEL ART



Colorie ton
PIXEL ART



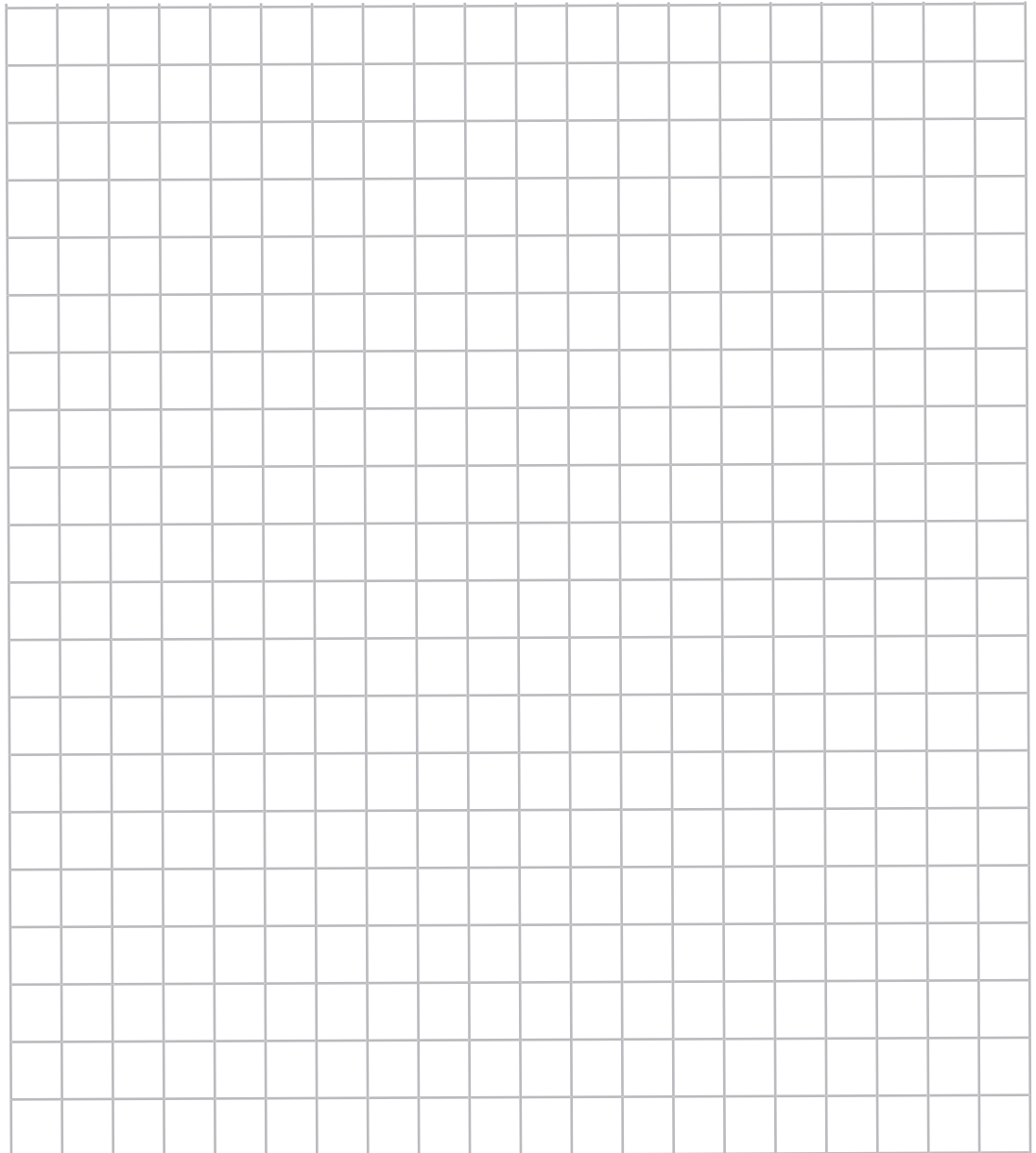
COURTE DURÉE

DIFFICULTÉ



Matériel nécessaire

- Crayons de couleur ou feutres



3-7
ans

Les grands, les écrans et moi!



Supplément Pomme d'Api - N° 705 - Novembre 2024



pour bien vivre avec les écrans en famille!





Moi, j'ai un doudou. Il est tout doux.
Il sent bon le vieux fromage mou
et il s'appelle Rougnougou.



Les grands, eux, ils ont leurs écrans
et ils les utilisent un peu tout le temps...
Et même, peut-être, un peu trop souvent.



Ça commence le matin.
Leur écran clairotte leur musique préférée
pour les obliger à se lever.



Il fallait me demander ! Moi, je sais très bien
comment faire sortir mes parents du lit...
même le samedi !



Au petit déjeuner, Papa regarde la tablette pour savoir quel temps il fera aujourd'hui.



Moi, je sais qu'il fera forcément beau,
puisque j'ai mis mon tee-shirt de super-héros !



Quand on va au parc,
Maman m'attend en papotant
avec son amie d'Australie.



Moi, je bondis comme un kangourou
et je me prends pour un koala.
Ouh, ouh, Maman ! Regarde-moi !



Mon grand frère Gaston, il est accro aux jeux.
Surtout celui avec les bonbons.



Quelle drôle d'idée !
Moi, je préfère les manger.



Quand Mamie cuisine, il lui faut toujours sa tablette, sinon elle dit qu'elle rate sa recette.



Je ne comprends pas pourquoi elle s'embête.
Elle n'a qu'à faire des frites, ce sera la fête !

Le meilleur moment de la journée,
vous le connaissez ?
C'est quand on range les écrans
et que je me blottis contre Papy, Mamie,
Papa ou Maman pour lire une histoire
de fées, de pirates ou de brigands.
On est ensemble, on est contents !





« Maman, tu m'écoutes ! » ; « Papa, tu me regardes ! »
Ça vous parle, à vous aussi ?
Depuis que les écrans sont entrés dans nos familles,
pas facile d'en faire un usage raisonné ! Or les écrans,
c'est marrant... mais pas tout le temps ! Pour vous aider
à lutter contre la « technoférence » – cette utilisation
des outils numériques qui vient dégrader notre relation
aux autres – et retrouver une vraie qualité de présence
en famille, Bayard Jeunesse vous invite à lire ensemble
ce petit livret et à fabriquer votre boîte Croc'écran !
Prêts pour l'aventure ?



est un projet  Bayard Jeunesse
avec le soutien de nombreux partenaires
institutionnels et du monde de l'éducation.



Pour tout savoir
sur l'opération
Croc'écran,
c'est ici ! →



CLEMI
ageem
Association Générale des Enseignants
des Ecoles et classes Maternelles publiques

CANOPÉ
 **CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**

Texte : Romain Gallissot - Illustrations : Matthias Malingrèy

Pomme d'Api est édité par Bayard, Société anonyme à directoire et Conseil de Surveillance au capital de 16 500 000 €. Loi n° 49-956 du 16/07/1949 modifiée par la loi n° 2011-525 du 17/05/2011. Directoire : Pascal Ruffenach (Président et Directeur de la publication), André Antoni, Florence Guémy et Jean-Marie Montel (Directeurs Généraux), Président du Conseil de Surveillance : Hubert Chicou. Impression : Imprimerie Factory Books and Magazines S. L., San Fernando Henares, Madrid, Espagne. Service Client (basé en France) : Bayard - TSA 80015, 93 539 Aubervilliers Cedex. Pour vous abonner et gérer votre abonnement : 01 74 31 15 06 (depuis l'étranger : 00 33 1 74 31 15 06). Pour vous abonner et gérer votre abonnement en ligne : www.bayard-jeunesse.com/nous-contacter Commission paritaire n° 1024 K 85740. ISSN : 0182-6220. Dépôt légal à date de parution. Rédaction de Pomme d'Api : 18, rue Barbès, 92 128 Montrouge Cedex. Tél. : 01 74 31 66 25. E-mail : pommedapi@groupebayard.com Tarif public d'abonnement en France métropolitaine : 1 an/12 n°s : 69 €. Origine du papier : Finlande. Taux de fibres recyclées : 0 %. Origine des fibres : papier issu de forêts gérées durablement. Impact sur l'eau : Ptot 0,002 kg/T



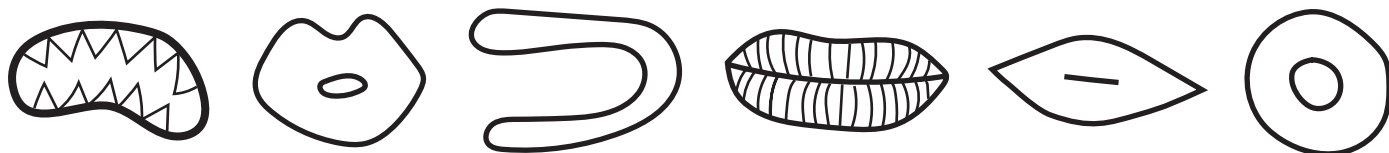
ANNEXES

NIKI DE SAINT PHALLE : NANA

YEUX À DÉCOUPER



BOUCHES À DÉCOUPER

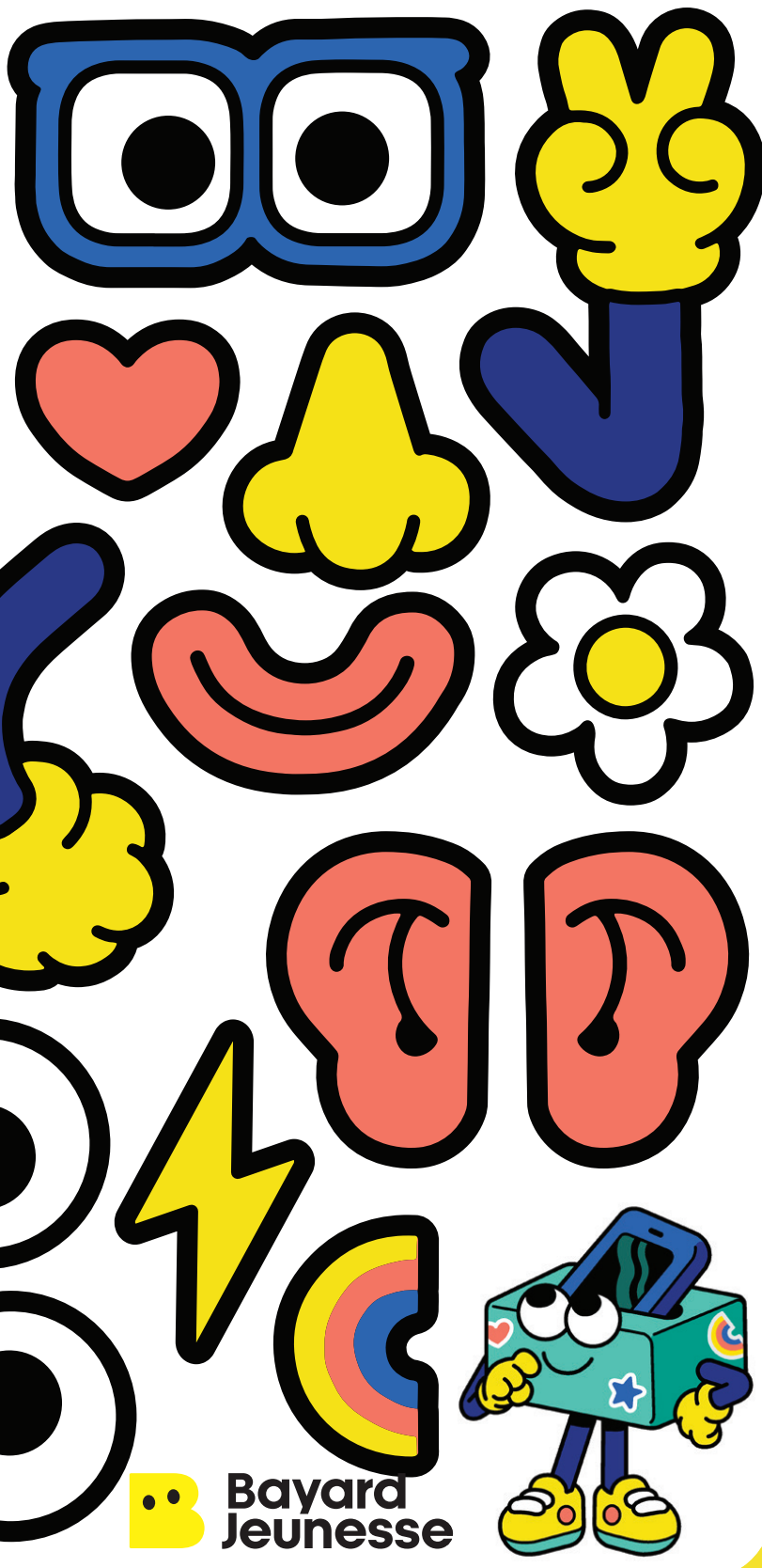


DÉCO À DÉCOUPER





Bayard jeunesse t'offre
ces super stickers pour décorer
ta boîte Croc'écran et bien
vivre avec les écrans en famille !



Illustrations Willy Ohm



Bayard
Jeunesse

GRÂCE À VOS DONS,
EN DÉCOUVRANT L'ART

RÉSEAU
môm'artre
oooooo



**MOUSSA PREND
CONFIANCE EN LUI**

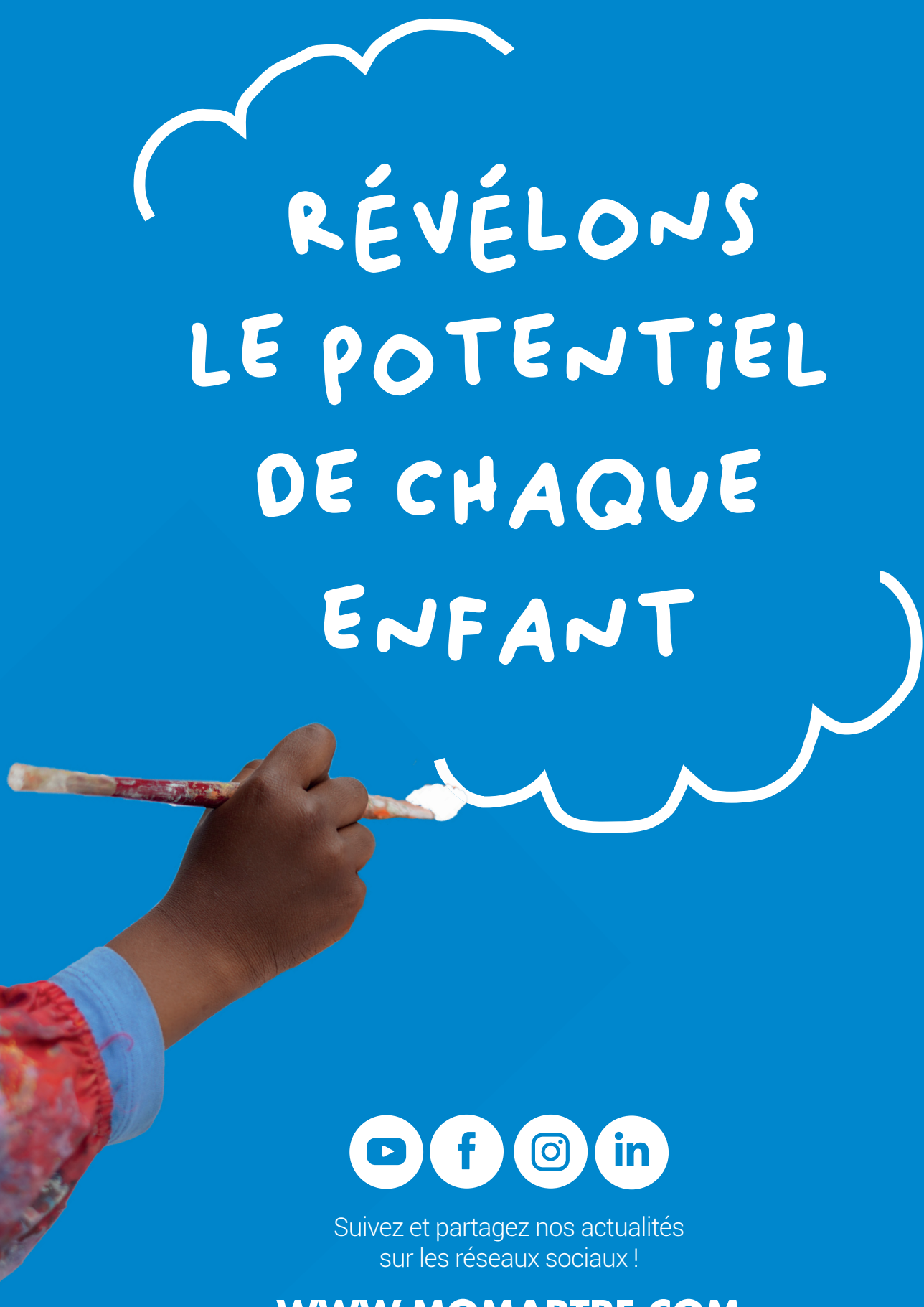
**SOUTENEZ
LES ENFANTS**



8 enfants sur 10 n'ont pas accès à une pratique artistique*. Grâce à vos dons, Môm'artre accompagne chaque année plus de 10 000 enfants des quartiers populaires.

WWW.MOMARTRE.COM

* Rapport « Les temps et les lieux tiers des enfants et des adolescents hors maison et hors scolarité » du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA) de 2018.



RÉVÉLONS
LE POTENTIEL
DE CHAQUE
ENFANT



Suivez et partagez nos actualités
sur les réseaux sociaux !

WWW.MOMARTRE.COM